



MYR · AUDIO PLUGINS ECOSYSTEM · TUTORIAL

Installieren & erste Schritte.

ORBIT REVERB · PULSAR DELAY · VST3 · AU · MACOS & WINDOWS

The screenshot displays the MYR Audio Plugins Ecosystem interface. At the top left is the MYR logo and the text 'MYR AUDIO PLUGINS ECOSYSTEM · BY GOERAN MEYER'. The interface features two main plugin windows: 'ORBIT' (High-Definition Space Engine · REVERB) and 'PULSAR' (Hybrid Echo Engine · DELAY). Both windows have a dark theme with various knobs, sliders, and buttons for adjusting parameters. The ORBIT window includes a 'HALL' section with a visual representation of sound waves. The PULSAR window includes a 'TAP' section with a visual representation of sound waves. Below the plugin windows, the text 'Have fun with these tools and enjoy the music.' is displayed. At the bottom, the text 'MYR - Audio Plugins Ecosystem by Goeran Meyer · www.goeranmeyer.com' is visible.

MYR ORBIT · Reverb

Ein Hall für die ganze Strecke: vom kleinen, engen Raum bis zur riesigen Klangwolke. Acht Algorithmen, eine Röhrenstufe für Gewicht und Shimmer für Höhe.

MYR PULSAR · Delay

Ein hybrides Echo: Digital, Band, Röhre, Analog und Lo-Fi in einem Plugin. Dazu Ping-Pong, Mehrkopf-Bandecho und ein Feld, in dem du den Klang mit der Maus bewegst.

Auf dem Mac in zwei Minuten.

MACOS 11 ODER NEUER · APPLE SILICON & INTEL

- 01** **ZIP entpacken** und im Ordner auf MYR-Installer-0.3.0.pkg doppelklicken.
- 02** **Sicherheitsabfrage:** Sagt macOS, der Entwickler könne nicht überprüft werden, öffne **Systemeinstellungen → Datenschutz & Sicherheit** und klicke ganz unten auf „**Trotzdem öffnen**“. Das passiert, weil die Plugins noch nicht bei Apple registriert sind.
- 03** **Formate wählen:** Unter „Installationstyp“ siehst du jedes Plugin mit zwei Häkchen:
 - **VST3** für Ableton Live, Cubase, Studio One, Reaper, Bitwig, FL Studio
 - **AU (Audio Unit)** für Logic Pro, GarageBand, Ableton Live, Digital Performer
 Im Zweifel einfach alles angehakt lassen, dann funktioniert jede DAW.
- 04** **Installieren** klicken und mit deinem Mac-Passwort bestätigen. Fertig.

VST3	/Library/Audio/Plug-Ins/VST3
AU	/Library/Audio/Plug-Ins/Components
EIGENE PRESETS	~/Documents/MYR/Orbit bzw. Pulsar/Presets

FALLS DER INSTALLER NICHT STARTET

Im Ordner „**Manuelle Installation**“ liegt `Installieren.command`. Rechtsklick → **Öffnen**. Das Skript kopiert alle VST3- und AU-Plugins an die richtige Stelle und gibt sie für macOS frei.

Deinstallieren

Die Dateien MYR Orbit/Pulsar.vst3 und .component aus den beiden Ordnern oben in den Papierkorb legen. Tipp: Finder → „Gehe zu“ → **Alt** gedrückt halten → „Library“.

Unter Windows genauso einfach.

WINDOWS 10 ODER 11 · 64 BIT · VST3

- 01** **ZIP entpacken** und MYR-Installer-0.3.0.exe doppelklicken.
- 02** **SmartScreen:** Erscheint „Der Computer wurde durch Windows geschützt“, klicke auf „**Weitere Informationen**“ und dann auf „**Trotzdem ausführen**“. Das passiert, weil der Test-Build noch nicht digital signiert ist.
- 03** **Plugins wählen:** ORBIT und PULSAR sind angehakt. Unter Windows gibt es das Format **VST3**. Audio Units (AU) sind ein Apple-Format und gehören zur Mac-Version.
- 04** **Installieren** und mit „Ja“ bestätigen (Administratorrechte).

VST3	C:\Program Files\Common Files\VST3
EIGENE PRESETS	Dokumente\MYR\Orbit bzw. Pulsar\Presets
DEINSTALLIEREN	Einstellungen → Apps → „MYR – Audio Plugins Ecosystem“

FALLS DER INSTALLER NICHT STARTET

Die Ordner MYR Orbit.vst3 und MYR Pulsar.vst3 aus „**Manuelle Installation**“ komplett nach C:\Program Files\Common Files\VST3 kopieren.

Einmal neu scannen.

ABLETON LIVE	Einstellungen → Plug-Ins → „VST3-Systemordner“ bzw. „Audio Units“ an → mit Alt (Windows: Strg) auf „Neu scannen“.
LOGIC PRO	Findet die AU-Versionen beim nächsten Start selbst. Zu finden unter Audio-FX → MYR - Audio Plugins - Ecosystem.
GARAGEBAND	Plug-ins → Audio Units → MYR - Audio Plugins - Ecosystem.
CUBASE / NUENDO	Studio → VST-Plug-in-Manager → „Neu laden“.
STUDIO ONE	Optionen → Ort → VST-Plug-ins → „Neu scannen“.
REAPER · BITWIG · FL	Plugin-Einstellungen → Neu scannen.

Beide Plugins erscheinen unter dem Hersteller „**MYR - Audio Plugins - Ecosystem**“.

Alles, was du wissen musst, auf einer Seite.

GLEICHE BEDIENUNG IN JEDEM MYR-PLUGIN



Regler

- **Ziehen** nach oben/unten verstellt den Wert.
- **Shift** gedrückt halten: fein einstellen.
- **Doppelklick**: zurück auf den Standardwert.
- **Klick auf die Zahl**: Wert eintippen, z. B. 375ms, 1.5s, 14.2k.
- Hover zeigt eine kurze Erklärung.

Oben in der Leiste

- **Preset-Name** anklicken: Über 80 fertige Klänge nach Kategorien. Mit **<** **>** blättern.
- **SAVE** speichert eigene Presets.
- **UNDO / REDO** für jede Reglerbewegung.
- **A / B** vergleicht zwei komplette Einstellungen, **A > B** kopiert.
- **SIZE** ändert die Fenstergröße, **ADVANCED** öffnet die Detailseiten.

INSERT ODER SEND?

Direkt auf der Spur (Insert): **MIX** nach Gefühl, meist 15–35 %. Auf einer Return-/Send-Spur: **MIX auf 100 %** und die Menge über den Send regeln.

ORBIT

in fünf Handgriffen.

HIGH-DEFINITION SPACE ENGINE · REVERB

- 01 Preset wählen:** z. B. *Orbital Vocal* für Gesang oder *Docking Bay* für Drums. Von dort aus weiterdrehen.
- 02 Algorithmus** oben wählen: **ROOM** **CHAMBER** **HALL** **PLATE** **SPACE** **CLOUD** **COSMIC** **CLEAN**
- 03 DECAY** (Länge), **SIZE** (Raumgröße) und **PRE-DELAY** (Abstand zum Signal) links. Rechts: **DIFFUSION**, **WIDTH** und **MIX**.
- 04 Charakter** unten: **BRIGHTNESS** (Höhen im Hall), **MODULATION** (Bewegung), **CHARACTER** (modern → vintage), **TUBE** (Röhrenwärme), **SHIMMER** (Oktave nach oben). Low/High Cut halten den Hall sauber.
- 05 FREEZE** hält den Hall unendlich, mit **MODULATION** bleibt er in Bewegung. **INFINITE** hält ihn, während neues Material dazukommt.



Unter ADVANCED

- **ENVELOPE:** Gate (80er-Gated-Reverb) oder Reverse (rückwärts anschwellend).
- **DUCKING:** Der Hall macht Platz, solange gesungen wird. Mit **DUCK SOURCE = Sidechain** reagiert er z. B. auf die Kick.
- **PRE-DELAY SYNC / MOD SYNC:** an das Songtempo koppeln.

PULSAR

in fünf Handgriffen.

HYBRID ECHO ENGINE · DELAY



01 ENGINE oben = das Echo-Medium: **DIGITAL** **TAPE** **TUBE** **ANALOG** **LO-FI** **AGE** macht es älter und abgenutzter.

02 MODE unter dem Display: Stereo, **Ping-Pong** (hin und her), Dual (zwei Zeiten), **Multi-Head** (drei Tonköpfe wie ein Bandecho), Mono.

03 TIME frei oder mit **SYNC** im Songtempo (1/8, 1/8D = punktiert, 1/8T = triolisch ...). Oder **TAP** im Takt antippen.

04 FEEDBACK = Anzahl der Wiederholungen. Über 100 % schaukelt sich das Echo auf wie ein Hardware-Bandecho, der Pegel bleibt aber begrenzt. Low/High Cut + **RESONANCE** formen jede Wiederholung.

05 Pulsar-Feld: GRAIN aufdrehen und den leuchtenden Stern im Display ziehen. Links/rechts = glatt → Körnerwolke, oben/unten = Tonhöhe (±12 Halbtöne, mit Alt stufenlos). Doppelklick setzt zurück.

PROBIER ZUERST

Space Echo Heads, Dub Siren Loop, Octave Up Cascade, Reverse Swell, Grain Cathedral.

FREEZE · REVERSE · DUCKING

FREEZE hält die Echos endlos, **REVERSE** spielt sie rückwärts, **DUCKING** hält den Gesang frei.

Noch drei Tricks für den Anfang.

UND WO ES HILFE GIBT

Sidechain in Ableton (Ducking auf die Kick)

- 01** Im ORBIT- oder PULSAR-Gerät das kleine Dreieck ► aufklappen und **Sidechain** einschalten.
- 02** Als Quelle die Kick-Spur wählen (**Post FX**).
- 03** Im Plugin **ADVANCED** → **DUCK SOURCE** = **Sidechain** und **DUCKING** aufdrehen. Das Preset *Sidechain Pump* bzw. *Sidechain Echo Pump* ist schon so eingestellt.

Echo in den Hall

PULSAR vor ORBIT auf dieselbe Return-Spur legen (beide MIX 100 %): die Echos verschwimmen im Raum. Ein klassischer Vocal-Trick.

Wenn etwas nicht klappt

PLUGIN FEHLT	DAW-Neuscan mit gedrückter Alt/Strg-Taste; bei AU den Mac einmal neu starten.
MAC BLOCKIERT	Systemeinstellungen → Datenschutz & Sicherheit → „Trotzdem öffnen“.
WINDOWS BLOCKIERT	SmartScreen → „Weitere Informationen“ → „Trotzdem ausführen“.
FEEDBACK	www.goeranmeyer.com – am besten mit Plugin, DAW und Betriebssystem.

Have fun with these tools and enjoy the music.

MORE PLUGINS & NEWS →

English: install with the .pkg (Mac, choose VST3 and/or AU) or the .exe (Windows, VST3), confirm the security prompt, rescan plugins in your DAW. Both plugins appear under “MYR - Audio Plugins - Ecosystem”.
Test build – please do not redistribute publicly.